

(INSTRUMENTAL OR VOCAL IMPROV SOLO)

115

F-11 G-7 A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup><sub>SUS</sub> C-7 F7 B<sup>b</sup><sub>SUS</sub> G-7 C-7 D<sup>b</sup>6 D-7(b5) G7(b9)

121

C-7 F7 B<sup>b</sup><sub>SUS</sub> A7(#11) A<sup>b</sup>-11 B<sup>b</sup>-7(b5) D<sup>b</sup><sub>SUS</sub> E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup>7(#11) D<sup>b</sup><sub>SUS</sub> B<sup>b</sup>-7

*mp* LO LO LEH OH LO OH EH AH EH AH

127

E<sup>b</sup>-7 E6 F-7(b5) B<sup>b</sup>7(b9) E<sup>b</sup>-11 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup><sub>SUS</sub> (END SOLO)

(DRUM SOLO)

131

F-11 G-7 A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup><sub>SUS</sub> C-7 F7 B<sup>b</sup><sub>SUS</sub> G-7 C-7 D<sup>b</sup>6 D-7(b5) G7(b9)

YA DAT DA DEH YA DAT DA YA DAT DA YA DA YA DAT DA DEH YA DAT DA DEH

YA DAT DA YA DAT DA YA DAT DA YA DA YA DAT DA YA DAT DA YA DAT DA

YA DAT DA YA DAT DA YA DAT DA YA DA YA DAT DA YA DAT DA YA DAT DA

YA DAT DA YA DAT DA YA DAT DA YA DA YA DAT DA YA DAT DA YA DAT DA

NEW DAY - P.11

137

Chords: C-7, F7, Bb7sus, A7(#11), Ab-11, Bb-7, Bb7, Db7sus, Eb7

YA DAT DA DEH YA DA YA DAT DA DEH YA DA DEH

141

Chords: Eb-7, Ab7(#11), Db7sus, Bb-7, Eb-7, Eb, F-7(b5), Bb7(b9)

YA DAT DA DEH YA DA YA DAT DA DEH YA DAT DA DEH YA DAT DA DEH

145

Chords: Eb-11, Ab7, Db7sus, F-11, Eb2/G, Ab2, Bb7sus

YA DAT DA DEH YA DA DEH YA RISE OH RISE TO A BRAND NEW  
 YA DAT DA YA RISE RISE TO A  
 YA RISE RISE TO A  
 YA RISE OH, RISE TO A

NEW DAY - P.12

149

C-7      B $\Delta$ 7      F-11      E $\flat$ 2/G      A $\flat$  $\Delta$ 7

DAY,      O - PEN YOUR EYES      TO A BET-TER WAY

BRAND NEW DAY,      OP - EN UP YOUR EYES

BRAND NEW DAY,      O - PEN YOUR EYES,      A

BRAND NEW DAY,      O - PEN UP YOUR EYES,      TO A

153

F2/A      B $\flat$ 2      A7(#11)      A $\flat$ -11      G $\flat$ 2/B $\flat$  B2      D $\flat$  sus

BREAK A WAY TO THE OTH - ER SIDE

A BET-TER WAY      BREAK A WAY TO THE OTH - ER SIDE

BET - TER WAY      BREAK A WAY TO THE OTH - ER SIDE

BET - - - TER WAY,      BREAK A WAY TO THE OTH - ER SIDE

157

E $\flat$ -7      D $\Delta$ 7      A $\flat$ -11      G $\flat$ 2/B $\flat$  B $\Delta$ 7

IT'S NOT TOO LATE TO GIVE CHANGE

LATE, IT'S NOT TOO LATE.

LATE, IT'S NOT TOO LATE.

LATE, IT'S NOT TOO LATE.